

# المسابقة الوطنية للتربية البيئية

ALGERIA ENVIRONMENTAL EDUCATION AWARD

عرض مذكرة

وقانون المسابقة

طبعة 2023

"بيئتنا مستقبلنا"

# الفهرس

1. عرض مذكرة ..... ص2
2. قانون المسابقة ..... ص3
- 1.2 التعريف بالمسابقة ..... ص3
- 2.2 شروط المسابقة ..... ص3
- 3.2 معايير ومراحل التقييم والمكافئات ..... ص4
- 4.2 الاتصال وثمان حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة..... ص5
- 5.2 الرزنامة ..... ص6

# 1. عرض مذكرة

تواجه الجزائر اليوم، كغيرها من دول العالم، العديد من التحديات البيئية، لا سيما تلك المتعلقة بتغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجي وأشكال التلوث المختلفة، والتي تتطلب حتمًا تعبئة كل مواطن جزائري سيما الشباب منه، خاصة وأن الدستور الجزائري جعله في صميم الالتزام الوطني مع تكريس حقه في بيئة صحية ومستدامة. شباب جزائري يتميز بالحيوية، مبتكر وملزم يشجعه السيد رئيس الجمهورية ليكون محرك التغيير البناء والموحد والشامل من اجل بناء جزائر الغد بطريقة مستدامة.

ومن هذا المنطلق أولى السيد رئيس الجمهورية أهمية كبرى لتربية النشء على القيم البيئية وإدماج مبادئ المواطنة في الأوساط المدرسية، التكوينية والجامعية وتحفيز الشباب على المسابقات والتحديات المتعلقة بالقضايا البيئية خاصة.

في هذا الصدد، تنظم مسابقة وطنية بعنوان "المسابقة الوطنية للتربية البيئية" تحت شعار "بيئتنا مستقبلنا" مفتوحة أمام جميع تلاميذ التعليم المتوسط والثانوي التابعة لوزارة التربية الوطنية، وجميع المتكويين في التكوين والتعليم المهنيين، وكذا أمام جميع طلبة المؤسسات الجامعية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي المسجلين في المؤسسات العمومية والخاصة. تخص هذه المسابقة ثلاث فئات من الشباب (أشبال، أواسط وأكبر).

تمثل هذه المسابقة في إنتاج شريط وثائقي يعالج مسألة بيئية محلية يتم بثه عبر الخط (web-tv وشبكات التواصل الاجتماعي). إن بث الأعمال التي ينتجها المترشحون عبر الخط سيسمح إضافة إلى الدعاية و تثمين النشاطات التي يقوم بها الشباب بتشجيع هذا النوع من المبادرات التي تأتي لتعزيز النشاطات المتعلقة بالتوعية والتربية البيئية.

إن هذه المسابقة لا تعد فقط مساحة تعبير للشباب الجزائري (التلاميذ والمتكويين والطلاب) حول اهتماماتهم فيما يتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة، وإنما تعد أيضًا فرصة لكي يكونوا فاعلين في التغيير الإيجابي من خلال اقتراح حلول ملائمة ومبتكرة وتجسيدها ميدانيا. يتم تشجيع التلاميذ والمتكويين والطلاب بشكل خاص على الاهتمام بطريقة جاعية بقضايا بيئية محلية واقتراح حلول لها قابلة للتجسيد، حتى يصبحوا فاعلين في هذا التغيير.

تسمح هذه المسابقة بجمع الشباب حول مشروع تربوي بيئي مشترك مرتبط ببيئتهم ومحيط معيشتهم من أجل المساهمة في بناء "مواطن بيئي" مسؤول ملتزم بحماية البيئة، كما ستكون أيضًا فرصة للمترشحين لتطبيق معارفهم ومهاراتهم وتنمية مواهبهم الفنية والإبداعية.

تعد هذه المسابقة الأولى من نوعها والتي ستنظم على أساس تآزر قطاعي بين كل من وزارة التربية الوطنية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التكوين والتعليم المهنيين، ووزارة البيئة والطاقات المتجددة. تهدف هذه المسابقة إلى:

- تفعيل وتعزيز ودعم التربية البيئية والتنمية المستدامة في الأوساط التربوية، التكوينية والجامعية،
- تعزيز الوعي لدى الشباب بقضايا البيئة وأهمية الحفاظ عليها،
- تشجيع الشباب لكي يصبحوا قوة لاقتراح حلول للمشاكل البيئية بل أفضل من ذلك أن يكونوا في حد ذاتهم قادة للتغيير البناء،
- تعزيز الالتزام بالمواطنة البيئية لدى الشباب من اجل الحفاظ على البيئة والتنمية المستدامة،
- تشجيع وتعزيز المبادرات المحلية الصديقة للبيئة المنجزة من طرف الشباب بمرافقة الفرق التربوية.

## 2. قانون المسابقة

### 1.2 التعريف بالمسابقة

#### المادة الأولى:

المسابقة تتمثل في إنتاج شريط وثائقي يعالج مسألة بيئية من قبل فريق يتكون من 03 إلى 05 أعضاء بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الأمازيغية أو الفرنسية.  
يجب أن يكون موضوع الشريط الوثائقي ذو صلة بالبيئة والتنمية المستدامة، لاسيما الحفاظ على التنوع البيولوجي والموارد الطبيعية، ترقية الغذاء الصحي والمستدام، محاربة كافة أنواع التلوث (المياه...، محاربة التلوث بكافة أشكاله (صوتي، هوائي، كجوي، بلاستيكي، نفايات...).

#### المادة 02:

تتراوح مدة الشريط الوثائقي من ثلاث إلى خمس دقائق (من 3 إلى 5 دقائق) كحد أقصى، بما في ذلك التقديم (Le générique)، ويجب أن يغطي الطريقة المعتمدة بالكامل (عرض الإشكالية، الجهات الفاعلة، والإجراءات المتخذة، والنتائج والآثار على أرض الواقع و / أو الحلول المقترحة).

#### المادة 03:

يجب أن يكون الشريط الوثائقي ذو جودة كافية لإتاحة فرصة استغلال محتواه لاحقًا. على الرغم من أن جودة محتوى الشريط الوثائقي لها أهمية قصوى، إلا أن جودة الشكل (الجوانب التقنية والفنية: الصورة، الصوت، التركيب، المؤثرات الخاصة...) ستؤخذ بعين الاعتبار أيضًا في التقييم النهائي.  
يجب أن يكون الشريط الوثائقي مطابق للخصائص التالية:

المشروع	المدة	حجم الملف	الصيغة المقبولة
شريط وثائقي	من 3 إلى 5 دقائق	350 ميغا بايت كحد أقصى	MPEG4

#### المادة 04:

سيتم بث هذا العمل الجماعي على تلفزيون ويب مخصص للمسابقة وعلى المستوى الوطني.

### 2.2 شروط المسابقة

#### المادة 05:

المسابقة مفتوحة لجميع الشباب بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة، المتدرسين في مؤسسات التربية الوطنية، أو المسجلين في تكوين عالي أو مهني سواء في مؤسسات عامة أو خاصة، وفقًا للفئات الثلاث التالية:

- فئة "الأشبال": تلاميذ المتوسطات، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 11 و 16 سنة
- فئة "الأواسط": تلاميذ الثانويات والمتكويين في التكوين المهني الذين لا تتعدى أعمارهم 18 سنة،
- فئة "الأكابر": طلاب الجامعات والمتكويين في التكوين المهني الذين تتعدى أعمارهم 18 سنة،

## المادة 06:

تنظم هذه المسابقة في وسط مدرسي وجامعي وتكوين وتعليم محنيين، تحت مسؤولية أستاذ مشرف ومدير المؤسسة، بالنسبة لفئتي "الأشبال" و "الأواسط"، وبمساندة ومرافقة النوادي البيئية و/أو دور البيئة التابعة للمعهد الوطني للتكوينات البيئية، المنضوي تحت وصاية وزارة البيئة والطاقات المتجددة بالنسبة للفئات الثلاث.

## المادة 07:

يتكون ملف الترشيح من:

- الملف الرقمي الذي يحتوي الشريط الوثائقي،
- استمارة المشاركة،
- استمارة تفويض حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لفائدة الوزارة الوصية.

## المادة 08:

تودع ملفات الترشيح على مستوى:

- مكتب مدير كل مؤسسة بالنسبة للأشبال والأواسط وكذا الأكبر في التكوين المهني،
- مصالح التكوين فيما بعد التدرج والبحث العلمي بالنسبة للأكبر بالنسبة للمرشحين الجامعيين.

## 3.2 معايير ومراحل التقييم والمكافئات

## المادة 09:

المعايير الرئيسية لتقييم محتوى الشريط الوثائقي هي:

- 1- أهمية محتوى الشريط الوثائقي وملاءمته البيئية،
- 2- التأثير على المحيط المباشر خاصة في الجوانب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية،
- 3- درجة المساهمة الجماعية للفريق المترشح وكذا درجة تجنيد محيطهم المباشر في المشروع (مؤسسات التعليم والتكوين، الحي، القرية، المدينة إلخ)،
- 4- ملاءمة وجدوى الحلول المقترحة ونتائج تنفيذها في الميدان.

## المادة 10:

تقوم كل مؤسسة تربوية وجامعية وتكوين مهني بتقييم المشاريع، بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9، تختار على إثره مشروعاً واحداً لكل فئة يمثل المؤسسة المعنية وترسله، بأي وسيلة رقمية متاحة، إلى:

- مديرية التربية بالولاية بالنسبة للمتوسطات والثانويات،
- الندوة الجهوية للجامعات للإحاق بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي،
- مديرية التكوين والتعليم المهنيين بالولاية بالنسبة لمؤسسات التكوين والتعليم المهنيين.

تقوم هذه الهيئات بدورها، بتقييم المشاريع المستلمة، بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9، تختار على إثره مجموعة من المشاريع موزعة كما يلي:

- مديرية التربية بالولاية: ثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأشبال" وثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأواسط".

- الندوة الجهوية للجامعات: عشرة (10) مشاريع بالنسبة لفئة "الأكابر" لكل ندوة.

- مديرية التكوين والتعليم المهنيين بالولاية: ثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأواسط" وثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأكابر".

ترسل هذه المشاريع المنتقاة، بأي وسيلة رقمية متاحة، إلى الوزارة الوصية: التربية الوطنية، التعليم العالي والبحث العلمي، التكوين والتعليم المهنيين.

## المادة 11:

بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9 تقوم كل وزارة بانتقاء المشاريع المقدمة كما يلي:

1. وزارة التربية الوطنية، ستة وثلاثون (36) مشروعاً موزعة كالتالي:

- ثمانية عشر (18) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأشبال"، مقدمة من مختلف المتوسطات على مستوى التراب الوطني (خمسة (05) مشاريع من كل منطقة (شرق، غرب، وسط)، وثلاث (03) مشاريع من منطقة الجنوب).

- ثمانية عشر (18) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأواسط"، مقدمة من مختلف ثانويات الوطن (خمسة (05) مشاريع من كل منطقة (شرق، غرب، وسط)، وثلاث (03) مشاريع من منطقة الجنوب).

2. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خمسة عشر (15) مشروعاً (خمسة (05) مشاريع عن كل ندوة جهوية للجامعات (شرق، غرب، وسط)

3. وزارة التكوين والتعليم المهنيين اثنان وعشرون (22) مشروعاً موزعة كالتالي:

- أحد عشر (11) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأواسط"، من مختلف مؤسسات التكوين والتعليم المهنيين على المستوى الوطني (ثلاث (3) مشاريع من كل منطقة (شرق، وسط، غرب) ومشروعان اثنان (02) من منطقة الجنوب)،

- أحد عشر (11) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأكابر"، من مختلف مؤسسات التعليم والتكوين المهنيين على المستوى الوطني (ثلاث (03) مشاريع عن كل منطقة (شرق، وسط، غرب) ومشروعان اثنان (02) عن منطقة الجنوب).

تحمل كل وزارة، المشاريع المنتقاة إلى منصة رقمية مخصصة لذلك.

في نهاية هذه المرحلة، يتم تقديم ثلاثة وسبعون (73) مشروعاً إلى لجنة تحكيم وطنية من أجل تحديد الفائزين.

## المادة 12:

تقوم لجنة تحكيم وطنية مشتركة بين القطاعات بدراسة ملفات المترشحين المنتقاة لتحديد الفائزين الثلاثة (3) (الجايزة الأولى، الثانية، الثالثة) لكل فئة (أشبال، أواسط، أكابر)، أي ما مجموعه تسع (09) فائزين. سيتم منح جوائز للمترشحين التسع الفائزين وشهادات مشاركة لجميع المترشحين.

## المادة 13:

توثق كل عملية تقييم وانتقاء في محاضر مخصصة لذلك.

## 4.2 الاتصال وتأمين حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة

## المادة 14:

يتم بث مقاطع الأشرطة الوثائقية المنتقاة على تلفزيون-الويب (Web TV) وطني مخصص لهذه المسابقة.

تعود حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لفائدة الوزارات الوصية (إعادة الانتاج، العرض والتكليف...إلخ). حيث يخول كل فائز بمجرد مشاركته في المسابقة الوزارة الوصية مسبقاً لإعادة إنتاج الشريط الوثائقي و/ أو جزء منه في المنشورات والمواقع الإلكترونية والشبكات الاجتماعية في مدة محددة بخمس سنوات (5) من تاريخ تسليم الجائزة. يتم توفير استمارة تفويض حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لكل مترشح ويعاد إرسالها بعد ملئها وتوقيعها من قبل المترشح (توقع هذه الاستمارة من قبل الأولياء بالنسبة للقصر).

## المادة 15:

يضمن كل مترشح أن الشريط الوثائقي المنجز هو عمل أصلي من إنتاجه، ولم يدرج في محتواه أي استنساخ أو اقتباس، ولو جزئياً، لأعمال أو تفسيرات محمية بموجب حقوق النشر أو الحقوق المجاورة لحقوق المؤلف أو حقوق الغير.

## 5.2 الرزنامة

## المادة 16:

- 15 فبراير 2023: انطلاق المسابقة والاعلان عنها وطنياً لتقديم طلبات الترشح.
- 15 فبراير إلى 30 أبريل 2023: إنجاز المشروع. يجب إيداع ملفات الترشح وفقاً لإجراءات المادة 8 يوم 30 أبريل 2023 على الأكثر.
- 2 ماي إلى 6 ماي 2023: انتقاء مشروع واحد من قبل لجنة داخلية يمثل المؤسسة.
- من 6 إلى 9 ماي 2023: إرسال المشاريع المنتقاة من قبل المؤسسات المعنية حسب الفئات إلى مديريات التربية ومديريات التكوين والتعليم المهنيين بالولايات وكذا الندوات الجهوية للجامعات.
- من 10 إلى 28 ماي 2023: الانتقاء الأولي المحلي للمشاريع حسب الفئات بالتنسيق مع مديريات البيئة الولائية:
- إنتقاء الثلاث (03) مشاريع الأولى لكل فئة (أصغر، وأوسط وأكبر) من قبل مديريات التربية ومديريات التكوين والتعليم المهنيين بالولايات.
  - إنتقاء العشر (10) مشاريع الأولى من قبل كل ندوة جهوية للجامعات (شرق، وسط، غرب).
- إرسال المشاريع المنتقاة إلى الوزارة الوصية وفق إجراءات المادة 10.
- من 29 ماي إلى 10 جوان: انتقاء المشاريع على مستوى الوزارات وإيداعها على الأرضية الرقمية المخصصة لذلك وفق الإجراءات المنصوص عليها في المادة 11 (وزارة التربية الوطنية: ثمانية عشر (18) مشروعاً لكل لفئة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خمسة عشر (15) مشروعاً، وزارة التكوين والتعليم المهنيين احدى عشر (11) مشروعاً لكل لفئة).
- من 10 جوان إلى 1 جويلية: تقييم المشاريع من قبل لجنة تحكيم وطنية متعددة القطاعات (بتم إنتقاء تسعة (09) ناجحين، ثلاثة (03) عن كل فئة).
- الاسبوع الاول من جويلية: الإعلان عن النتائج وحفل تسليم الجوائز.